

## EVIDENZBLATT für

Nr.

~~XXXXXX~~ - Ton - Film

321

Heinz Hanus

Film- 16 mm	368	m	Spieldauer	35	Min.	Schwarzweiß - <del>Farbe</del>	
länge: 35 mm		m					
Kopienanzahl 16 mm	Eingelangt am	Ausgeschieden am	vorhanden				
			am	Anzahl			
1	25.II.'71		25.2.'71	1			
1 (S. 1034'80)	3.X.1972		3.X.72	2			
Kopienanzahl 35 mm	Eingelangt am	Ausgeschieden am	vorhanden				
			am	Anzahl			
			14.6.1972	0			

Ausgangsmaterial: ~~Positiv~~ - Negativ - ~~Ultraschnellnegativ~~ - 16 mm - ~~XXXXXX~~ \*)./.

Lagerort: MA 7 / Landesbildstelle Wien - Burgenland / Vorh. 15.6.1972

~~XXXXXX~~

Auftraggeber MA 7

Produzent ? Produktion Helmut Pfandler, WDS-Film, III., Gollerg. 8-10

Filmvorführbescheinigung - MA 7

Auswertungsrechte Lt. Dr. Gallob/MA7-3171/69  
v. 4. XI. 1969!Inland: kommerziell einschließlich Auswertung  
im ORF / MA7 und ORF (lt. Klub. Dr. Gallob v. 11. XI. 1971)  
nichtkommerziell MA7Ausland: kommerziell beim Produzenten (siehe Akt MA7-3131/69) - WDS-Film  
(lt. Klub. Dr. Gallob v. 11. XI. 1971)  
nichtkommerziell MA7

Filminhalt

Produktion: WDS - Film  
 Kamera: Peter Kodera, Peter Fleischmann  
 Buch und Regie: Helmut Pfandler

Wenn Heinz Hanus - Oberregisseur und künstlerischer Leiter der "Astoria - Film", mit der Aufbauarbeit der jugoslawischen Filmindustrie betraut, an prominenter Stelle organisatorisch im Film-bund tätig und Regisseur vieler bedeutender österreichischer Filme - aus seinem Leben erzählt, dann nehmen die Berichte über seine Filmtätigkeit im Vergleich zu jenen, die sich auf seine frühere Arbeit als Bautechniker, Schauspieler und Theaterregisseur beziehen, naturgemäß unverhältnismäßig breiten Raum ein. Eingestreute Anekdoten und Randbemerkungen vermitteln interessante Einblicke in die Arbeitsweise und das personelle Gefüge der frühen österreichischen Filmproduktion und Ausschnitte und Photographien aus einigen Filmen, die vielfach als Meilensteine in der Entwicklung des österreichischen Films angesprochen werden können, bilden einen weiteren wesentlichen Schwerpunkt dieses Film-portraits. Es werden Ausschnitte oder Aufnahmen u.a. aus folgenden Streifen gezeigt:

- "Von Stufe zu Stufe" (1908)
- "Gevatter Tod"
- "Schöne wilde Welt" (1923, sein 1. Kulturfilm)
- "Pastorale" (1. österreichischer Musikfilm)
- "Andere Frauen" (1925, 1. österreichischer Sexfilm)
- "Eine Kindersinfonie"

\*) Negativmaterial besteht aus: 4 Rollen Ton-Negativ  
 2 Rollen Bild-Negativ (f.R.1-2,3-4)  
 eingelangt von WDS-Film am 9.III.1971

Verkauft an:

Anz. d. Kop.	Käufer	am

Für unbestimmte Zeit verliehen an:

Anz. d. Kop.	Entlehner	am	zurück

AKT VORHANDEN: MAPPE SCHRIFTSTÜCKE  
 FILMARCHIV